



لواء محمد سعدی نجیب

عبد الرحمن مهدي

لواء علي عبد الحبير

عميد سعيد عبد التريم

عميد بحري محمود فهمي عبد الرحيم

رتیب کتاب سامی محمود عالم

تقييد / شرف محمد عبد العليم عبد اللطيف

جلال
هريدي
يعترف

« طلب من المشير رئيس برلمان بعثية دها من ابطال مبادرته ان امضيه لها احمد عبد الله ونها علوان يكون حضور في منزلي السري .. وعندنا ابناء اجمعنا على ان نقبله في خطبة كاذبة انه يدير راسه الاوسية وعلى القيادة «
« لهذا الاجتماع تم بالتعدي قبل يوم ٧ يوليو ولم يكن عثمان نصار قد لجأ الى بيت المشير بعد بحيث يكون هو كاذب شمس برر ان اول المفكرين في الخطبة «

بقية المنشور صفحة ٣

— فقامد الى بعده الرقيب سالي
— هودام
— وحلف النبيين
— فطلب من شهادة طالبها
— على انتم الائمة حسن محضونواوز
— فثبتت انك لما جيت بالمرية للطيبة
— من حسن كان معاه اوراق خلسة وراكب
— معاه ميد السلام نفس واحد الجنيدى
— فاشان بياولوا اللطيفة المستعرة
— فيه الرقيب من العفارة وكان هو
— يوجد في العربة فاشان بعضاظ مولى
— اوراق
— الحقيظ فبنادى اطم بالرائد
— من حقيظ علشان ايلم بال الورق ورخنا
— ايه الاوراق الى هناك واما راجين
— الائمة الائمة السلام وشاور للعرية
— فاشان فلف و فترتل من العرية ورثك
— الائمة ميد السلام والائمة ابدالجنيدى
— بمرضت حاجة
— فكتت السامة كام لما طلعت مع
— الائمة حسن
— تقريبا من السامة ا الى السامة ٢
— ايه الاوراق لالى جنوبا
— اوراق خلسة بالمره
— يومية الى جيبى للسرة وكاتت
— سهوات وفراشات ويطعام
— ورختم توصلوها الطيبة
— ايو
— فكتتم واخفيناها في عربة
— ايو عربة جيب
— والورق ده كان سايب
— كانوا مبروتين وكان فيه ورثك
— كان
— فثبتت من سامة ما وصلتم
— واحا فاذنقنا الائمة الائمة السلام
— اقم الى سلم المتاب وشاور علشان
— فثبتت علشان اذيق البوق والسلم
— عرية شترت كيفيا الائمة الائمة
— احد الجنيدى

عبد الله - مولد - بعد كده وقتنترجائية -
تحدثك - مع صلح -
- ايوة - كانت بحركة داخل التقليل -
عبد الله - بعد كده قفت مرة تانية -
- وعرض -
مسعود قناوي - طريقة طبع الأوراق
اللى كان يطلعها عبد السلام - كان بطبعها
لمحب المشر - هل كان الرائد يحفظ
قمت جزاات لم تحصل اخلاء - كيف
تصدر أوراق الطبع وهل كانت
تطبع على محام لا ، وهل يصاد الطبع
نتيجة اخلاء -
- كانت المحامات اتى تصدر بملامات
من الرائد عبد السلام الرائد حسن -
وبعضين اتتم تفوقوا بعملية الطبع -
- ايوة -
- وثبتت للخطأ في مونسوع
الاستقاة -
- كان يحصل فعلا اخلاء في الكتبة
ونفسا لي اعطاهم وكان الرائد حسن
كان يوقع جزاات -
- يعني وقع عليك جزاات فعلا في
مدرس الاستقاة -
- ايوة يبين بيوت -
عبد الله - هل قمت بطبع اي
بشئورات او اية أوراق تخرج من نطاق
ملك -
- لا بنشئ غير استقاة المشر -
طبيب بشكين -
الطيب رافع محمد عبد العليم
عبد الطيرى ورفا الدين -
وبالنسبة لعملية الناس اللى جم
من أسلحت كان معهم كل -
من معهم ساكنش تلبت ومعرض كانوا
كام -
بعد هل كان حصد مسئول من تدريبهم
وتسليمهم -
من ساعة ما كان جلال وحسين
مخلف مسئولين عن مليتهم -
- حين كان مولى التعريب - ايمان
فور حين بخنار بالنسبة للموسوع -
كان شخصيا شفتش حسين خنار
بهدر صانده - اننا ماوراني انحين
بخنار اعطاهم فكرة من السلاح -

[illegible]

مصدق على - احنا بنسألك
مصدق - هل تلقى جيسن بخنار
بأبنت من من فبنا ليقوموا
الصعيدة -
جيسن بخنار لم يكفني انا الكلام
من ملاما - احسن خال انا عاوزين
الصعيدة فقتل له برون عاوزين
انا بقاتو ان يعلب انا جيسن
من من فبنا ليقوموا بالتدريب
من ما قات فبنا ليقوموا بانسبط
جيسن عمت يشترى على بيتر
مراد - هل كان جبال فاقوسا
الفرق اول اقرب اول اقرب انا الخنار
جيسن وافندي اوبم فبنا الخنار
كانوا يمتروا جبال الخنار
من من ما قبل من دخل بالوات اتتم
فخدوا من جيت
انا سمعت انهم درباخو الفريق
جيتة -
على رشدى - الواقعة دى
معاملة كيت
جيسن فقتل القوة كتلت حوالى
١١٤٠ الى ١٢
الاقواء شربة اول مطفأة
فكانت مطفأة والشارع نفسه كان
ممن كان واقف فبين
على الحوض فى واجهة شارع
منى نور السور الى كان طحلى
البيت كان موع انسا نور
نور اليت
على رشدى - انا بلكم من نور
كانت نفس نص
اولمها با مطفأة
نور فونابى ريفطة
س
سبعستن ان فيه اوران من جبال
الاوران
فناكت على بكى - انا ما سميت
نور سلاح طلعت من مكبروناور
كانت مطفأة
على رشدى - احنا فلوطنى كا

[illegible]

تسبي عوفان
بيتي عوفان ابن
الشر اسامهم
ختر جهرتي
وشسبى برفان
وهو جدع .. مع
ختران بيته
دون ان يمل
وكشجر جدع
الا اذا كان
عند الشر بعد
سماحا
وتسبى ل
لوطني بقت جد
القتال وجت
جدع ..

ماذا كان
موة الشر وتض
كان في نص
استفلقه وان قد
مربة وفجر ل
الموضع ود كا
ماذا كان
نزل الشر
الشر مر
مخون لا يبت
وسا رايم
هو شيط
في الصاعقة
لا يذكي لا
الصاعقة في ب
الان كان
صا فيلن ان

بما يرضى الله
من المستعمل
الشرى ابدأ .. لو
استرخ شوية
.. مات له به
الله خسر قبل وصول
هذه الفترة ان
هو حسلت برفان
الضديد بدل الجسمن
الغضب للفتاة وان احب
الاول
يلى الفناء ولكن
استباح حلية ما
لوطني بنگم في الفتيلة
ولطلى والشرى
لا رتب ل احمد عبد الله
تي يعرف ان جاي
يدى ل وجود شسبى
عبد الله هو الطريق
لك سر ان الشر
وانا حبيت امريه
لنا حبيبنا الجوسمين
بيته والشرى لاني
قلت له شى فترات
احمد عبد الله ورد
عبد الله ده خيت
صاعقة ، ويروح ك
تايها ورجعت لاصد
كلم .. لو كنت نودوسرى
بها برهان عبد الله
يلوطني ينى كويس ..
له خلة .. ولوكت انا

س بران كتنشى اسله
هو ناول في مقابلة الشر
فى السورة الى كت
.. سلكته هذا السؤال
ية من ذهاب الشر الى
لوما عتقت فترات قلت
من ترتيب مقالات احمد
و قلت يا حسين ان
يات احمد عبد الله

أعني الأمير الحسين فخار والملك
الأمير أحمد الفيصل لتدريهم
- حين علم الأمير
لك صلة بالتدبير بمجلسي فاحتد
- بمجلسي فاحتد ضابطاً أمام
والعلاقة كأي علاقة بين رئيس وم
جاء على علمي لسان علي شوي
التحقيق إن في إحدى مقابلاته لك أنه
كثيرة بللاغ سلاك إلى مجلسي فحدث
فهل حدث ذلك
- كان حدثاً فافهم فقد عرف من
ساعة حدثي ما أسلم علي مجلسي
فحدثه
- متى لمجلسي
- سنة
وقرر أحمد عبد الله في الجلسة
مجلسه قبا الذي تلبس من الأثر
لأعمال الخسر عليه
- الشر له آثار وأفضل كبر
على أحمد عبد الله كالأثر من
المختل ورواه رؤوساً من غير
وراء ترتيبين استثنائيين و
الصاعقة لهم دولة عليه
- وهل كان يستطيع أحمد أن ي
مجرد التماسك لما يقوله الشر
- التحقيق إن أي ضابط لم
يستطيع أن يورثي
- في يوم بتدريه
المتعدية غلا
والشر لفلان

المؤسسة المصرية العامة للائتمان الزراعى والتعاونى

تملن عن حاجتها الى مطبوعات بمناقضة عامة هدد لتقديم عطاياها يوم السبت الموافق ١٦/٢/١٩٦٨ والبيانات بتوريدات المؤسسة ١١ شارع القصر العيني .

غداً
بسينما ريفولي بالقاهرة
مركز القاهرة للإنتاج السينمائي
ماجدة . رشى أباطه
عبد المنعم إبراهيم . مديحة سالم
ولولمة . سهيل سامي
حوا على الطريق
تأليف
والخراج
حسين حلمي المهندس
توزيع مركز القاهرة للإنتاج السينمائي
وسينما أمير بطنا - والحرمه وحضر يوسف - وبالاسم بالنيا

حسن حسن علي ما هو به يتعجب
 لاحد من الله ان سمع الحكمة قبل
 كده وبعد ما يكتب بيدي طينتي المشر
 وكان موجودا حبيب جدران علي وا بي
 جلال انا عازر احمد عبد الله واتعارف
 ان فيه غرة يدهم لكن معهش .. ورد
 شمس قال ان بينك من مشاهد نروح
 تفقيه بن البيت وبيجي انا فاضل في
 سرية تامة .. نزلت لبيت السيد محمد
 عبد الرحمن وهو صاحب احمد عبد الله
 وقتل له المشر عازر احمد عبد الله
 وانا شي عازر ابي اتصل به احسن
 يتعرف ان فيه اشد بيبي وبين الساعة
 ومعين راج محمد عبد الرحمن ادارة
 مجلة القوات المسلحة واتصل بيطبونا
 من هناك ونزلت بان محمد عبد الرحمن
 جاي وضاه احمد عبد الله .. واحد
 فوجي بي .. لا كاشاني وقتل انا مقلقتي
 عاوز انك هنا وانا عمرتني هو جاي
 من نفسه والا .. انا اتلخت احمد عبد
 الله الليبري ونزلت .. وبعد ايام .. حضر
 لاحد عبد الله تاني مع محمد عبد الرحمن
 من هذا بناء علي طلب المشر عمرتني
 وطلع احمد عبد الله لي حجره نورالمشر
 وكان حاضره المشر وعشت نوزمك ان
 المشر قال لي انا غلبت طيب ما جلال
 تشكرني ومناها يعني انه شي طينتي
 اضر العقيلة ولا جيه احمد عبد الله
 كان وصل صحيح مختار بي المشر ان
 حضروا على في هذه العقيلة
 لتفقيه حصل قبل مجري مهنه نسلر
 الي المشر ان ميثان حضر في ٧/٧
 .. علي ملك ما جلال ..
 — انا جاي منتقل انا مسافر حدود
 دورق .. وانا لا اخاف لا انا انما
 بقدر وزير ورئيس والمفترة رئيس زمامان
 نصلر زيروما علي نهدا لا اقبته .. انا
 مسافر بطنتي .. انا مسعد اولولونتي
 انتز .. خفت .. اولياها انا انخب
 انا مسعد اولولونتي

تشيغيل المطاط استعمال:

CAROM[®]

synthetic rubber, butadiene-styrene type
CAROM 1500 obtained by polymerization
resinous soap emulsion.
CAROM 1712 oil extended rubber

CARBONET-8 (MPC - MEDIUM PROCESSING CHAR-
FURNAL-R 300 (FR. FINE FURNACE TYPE)
CBONEX-4 (RAF-HIGH ABRASION FURNACE TY

درون:

CHIMIMPC

Bucharest - Romania
10, Republici Blvd. POB 525
TELEX 184 & 185; Telephone:
Cables: CHIMIMPORT - BUCHARE

لمسريع الرخاخية: بمثل التجارى الرومانى

اعلانات مبوبة

للبيع * للسفر محتويات شقة فاخرة. مسفرة وبوم فرنسي - التربة الليثي - جاد - اجاوروس - بالهوات شواء - فلاتات ومطابخ - حقن برانز وكريستال - ميكويرو - مسطرة - توسر - خلاط - غلافه سيارة تيكولت ت ٨٠٠٨٦٦٤

للبيع * نبع الحبة لزراعية بناحية العياط على الطريق الاسفلت الرضاء يتحتم ت ٨١٤٠٦٦

للبيع * لبناء عتقة منزل ممتاز - يدي برى بالتقوت ٥٠٠ ج نهاليت ت ٨٧٤١١٤

للبيع * لبناء ماكينة عراوى ت ٨٧٤٣٧٥

شقة العائرة سباحا حى الذم - مساه مليون ت ٨١٦٦٨١

السياحة

★ **البيع** **صالون مذنب** لم يستعمل
الخابرة اليوم ٢٨١-٨٤ ألفا
مساء

★ **البيع** **صالون مذنب**
لواقي السفر وسفره فرولوس
٨٨٦-٨١ ألفا

★ **البحار** **قصة أرض بناء** متارة
مستنة واحدة : دون تقسيص ١٢٠٠ م
تقديم جيله ٢١/٢ الوسطى
يتمتعون ثلثون ٧٨٥٠٠ صيلاها

★ **البيع** **بهاوليوس** **فلا قابلة**
للتسليم ٥١٠ امتار مباني ١٧٥
لوس ، ست غرف وحديقة جراج
١٦١٢٢١ - ٨٧٧٢٠ :
الوساطة يتمنون

★ **للبيع** **عدد محدود من الشقق**
الفاخرة شاطئ ميامي باسكنديرة
٦١٤ طريق كركوش ملك الهندس
عباس حسين السيد بسندت وفروم
وفرنشات فسحة واثن حمام
لوكس جميع المرافق والارضيات
الغرف المبيت خضيت ٨١٨٥٠
صياها ٤٢١٩٨ مساء

— ١١ —

لـ

ينصق الثمن محتويات شقة
 ؟ شارع سليمان الطبي (الويرميه)
 غرفة سفره كوين آن . دافيه
 فيرسيد . سرير أطفال . ريكدود
 نيليسى وتلا . وايدو زيت .
 ميني وكريستال . خزنة حديدية
 تصفيف هواء ايدريش . للاجانبين
 تكلف ليلال ليل . عدد ٢٢٢٢٢
 مريديس ١٩/١٠٠ . بيزل وفياث
 ٦٠/١١٠٠ . عدادات ب.ب.

★ منزل للبيع بالازهر بدر
 الاراك للاستعلام محمد الموي
 شعبة بالنزل

★ المبنى خمسة افقة بمينا الفج
 وى ورمى مشازان الاتصال
 مليون ٨٢٦٥٢٢ بعد التفتاه

مفروشات جديدة كلمة
لشقة ثلاث غرف ومساله
بمصر الجديدة مع تغيير
نقد الاجارات ٨٧٢٢٥٠

فروش مانی

☆ مطلوب شریک او اقتدار
۱۰۰۰ جیبه بروج شهری ۵۰
ش.ب ۲۵۸ القاهرة

مطلوب مشرق

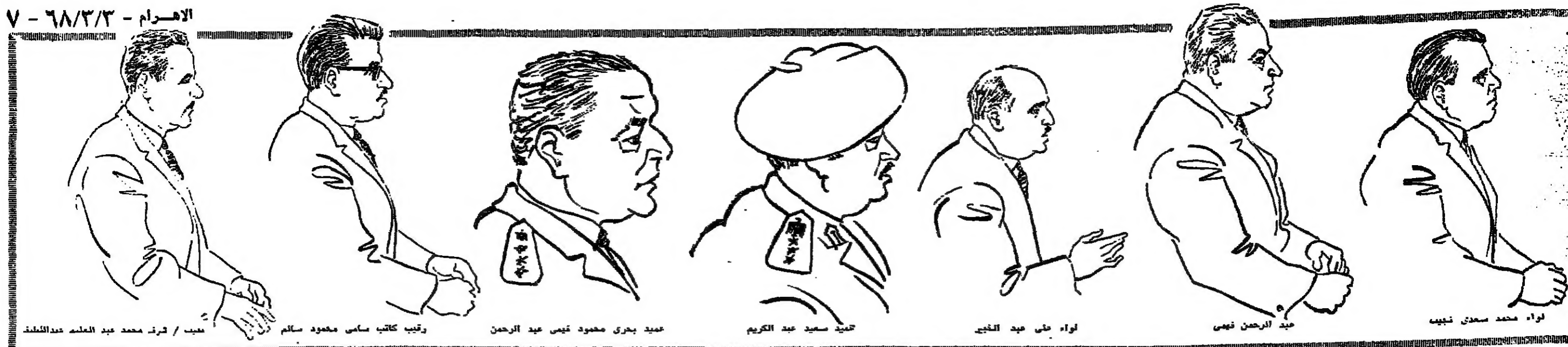
مطلوب لاجه و تیلیزون
غسله ۰ یوناناج و سخان
ت ۸۷.۵۶۲

☆ مطلوب شراة لاجه کلنیة
م.ط. او ایدبال و سخان مس
۸۰۲۶۴ ت

شقق مفروشة للتأجير في أجمل موقع بميامي باسكندرية

بعمارة جديدة ناصية ومطلّة على البحر - شقق بحرية شرقية - كل شقة ٣ غرف وصالة وحمام ومطبخ
موبيليا جديدة بالنور واليك - فرش ومراتب دانت - تكييف ايرليك - بوتاجاز فرن - بيع المباني والأرض بسعر التكلفة لعدم التفريط.

المخبرة بالقاهرة
تليفوننا:
١٦٤٠٤٧ - ١٦٤٠٤٦
١٠٠ - ١٠٠



لواء محمد سعد نجيب / عبد الرحمن فهمي / لواء جاني عبد الحليم / توفيق سعيد عبد الكريم / عميد بحري محمود فهمي عبد الرحمن / رقيب كاتب سامي محمود سالم / عميد / فرات محمد عبد العليم عبداللطيف

عبد المير عبد على اصابعه عدد الذين يعلمون بالخطة بانهم ستة .. ولم يذكر اسماءهم .. لكن شمس بدران كان يعرفهم

البرقة من جيبه وانا بالكلمة بخمسة
انظر
- أسئلة من مختار فهمي المحامي
التيهم محمود فهمي محامي حضر المذمة
محمود فهمي محامي وقابل مع حسن
مختار في منزل المير المير المير حسن
مختار من سبب القاتلة
- من هو محمود فهمي - انتمفروش
- المير المير اي رسالة نقلته
- مرفوش خالص واول مرة اسمع
باسم
- ولا فرق بين عبد الحليم
- مرفوش برقه
- أسئلة الدفاع من عباس رشوان
في احوال ما يدل على انه في جلسة
A/24 ان المير كان يلقى اوامر - فقل
فهمت من كلام عباس انه استجاب لهذه
الاورام او كان معارفا لها
- عباس فوجيء بهذه الاوامر وقال
للمير المير المير المير المير المير
وديت ولتلت له الوزير شمس قال
هاتروح ثلاثي الكرس جاني والمير قال
ايدي خذ ٢٠ واحد مسافة بنفسوا
لجاعات الامم ..
- قلت ان كلام المير من ذهابه للقتال
كان كلام مستمر فهل فهمت ان عباس
رشوان كان يعلم بهذا الموضوع
- لم تخبر اي اجتماع مع عباس
رشوان الا في هذه الجلسة واحدا ما
كانت يتكلم عباس رشوان
- قلت انه يوم A/27 لم يحدد نهائيا
لان من راي عباس رشوان الانتظار حتى
يسافر الرئيس الخروم - ايه نصراوات
عباس رشوان
- الوزير عباس قال ما كنا نستني
لا الرئيس يسافر وانا ودوت وقت العملية
لا الحكة سالكت اراتت ان تنقل بين
اتواك
- فيه حاجات لم اسأل فيها ولم اذكرها
في التحقيق - انا قلت احوالي في التحقيق
٢ مرات - اول مرة قلت توري وبميتين
طالبا حتى بعد تده تلمصيل اجتماعين
شمس انا ماوت القول الجواب كان ايه
وخصوصا في اجزاء يوم A/25 - انا
مشت من اخلاقي اخذ الفريق فوزي
عقلان بحت رهيبة - انا محرف اتي
مذب لكن لازم الحق بقتل
- طبيب ايه الي عاوز نقوله
- اول جلسة ٢٤ العجز - المير
حضر الساعة ١٤ صباحا - وقلت
في جلال وقتت قاعد مع يحيى وعبد
السلام وابو ثار وقلت وتلت نصار
فيل قلنا نابع قلنا اندعوا له فبعث له
براسه يمشي ونخل وانا شمس وقال
المير كانا على بيماء - وراح شمس
جاني اكل من التاج - وبميتين جه نصار
والمير قال خلاص انا هاتروح القتل
يوم ٢٧ وشمس هاتروح الميرفوش وانت
يا عثمان هاتروح تبيت الفرقة في غرفة
عقلان خاخر نؤمن جا الاذاعة وغرفة
العمليات ونصار قال الفرقة بيميش غير
٣٠ موبه ومعرش فيها غير سكرتي
السراجي عقلان له ماداك جواوشمس
ياخذ جواوشمس ونصار قال له انتهارده
٢٤ وانا ماروش دكتور الا لا اسأل
السكرتير هاتروح وقت عقلان ايت الفرقة
ورد شمس قال له لو اتفقت العملية
هاتروح تكت تضر سكرتيرك ولم العملية
نحست هاتروح تكت تضر تكت تضر
والله انا هاتروح اندع وتزيو الترتدور



التم جلال هريدي
يجيب على أسئلة الدفاع

ايكاروس ٥٥٦

ikarus 556

BUSES FOR CITY

ايكاروس ١٨٠

ikarus 180

ARTICULATED CITY BUS

ان تطوير سيارات الركاب المعدة للخدمة في المدن توصفه الحاجة العامة إلى وسائل
رجية لنقل الركاب تؤدي عملها بأقل تكلفة ، وقد صممت ايكاروس ٥٥٦ لتلبية
هذه الاحتياجات كما يمكن استخدامها أيضا قبل الأوقات الأكثر ازدحاماً.

ويضع المحرك ١٩٢ HD في الجزء السفلي من السيارة فضلاً عن عدد من المزايا
الإنشائية الجديدة قد أحلت هذه النماذج مكاناً مرموقاً بين أحدث سيارات
الركاب المعدة لتسهيل المواصلات المتعددة في المدن .
إن قطع غيار المحرك ، المحور ، أجهز الإدارة والأجهزة الكهربائية مصنوعة
بطريقة غطية مما يهيئ تسيير وصيانة هذه السيارات بسهولة .

تم تجربة هذه الأتوبيسات بنجاح في شوارع القاهرة والاسكندرية

HUNGARIAN TRADING Co. FOR MOTOR VEHICLES BUDAPEST HUNGARY

نتجها وتصديرها
بواسطة

